

SINOPSIS

AKERMANN

Un documental sobre el científico sueco Aakon Akermann. A través de fotografías, imágenes en 8 mm, escenas de una serie de televisión y entrevistas con sus amigos Waterman y Famelus, seguimos sus experimentos con animales. Estos dan un giro cuando, en 1952, conoce a Amelia Haftemberger en una academia de baile. Tímido y retraído, baila en silencio con ella todos los jueves. Una noche la invita a cenar a su casa. Al día siguiente, Akermann es internado de por vida en un hospital psiquiátrico.

FAMELUS

¿Qué pasó en esa cena? En un debate de televisión, tres hombres y una mujer lo discuten apasionadamente. ¿De quién estuvo enamorada Amelia? ¿Fueron amantes ella y Nicholas Famelus, un poeta inglés con fama de *dandy*? El debate sube de tono sin llegar a ninguna conclusión.

WATERMAN

Londres, años cincuenta. Intentando averiguar qué le sucedió a su amigo Akermann, el filósofo austriaco Andreas Waterman conoce a la poetisa Amelia Haftemberger, con la que se terminará casando. Comprendemos que estamos viendo una película en blanco y negro sobre ellos, de la que se hablaba en el debate. En ella asistimos al deterioro del matrimonio Watermann y a la progresiva locura de Andreas.